

CHAUSSEUR

magazine

N°128 AOÛT-SEPTEMBRE 2003

VILLES

Versailles et Pau

PROFESSION

Animateur de vente

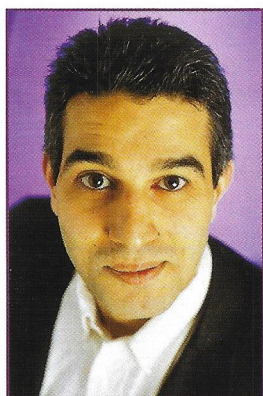
COLLECTIONS
Printemps-été 2004



MIDEC STAND C4 - GDS STAND 10 C22

MIDEC

Les nouveaux exposants



Baltayan, un savoir-faire actuel



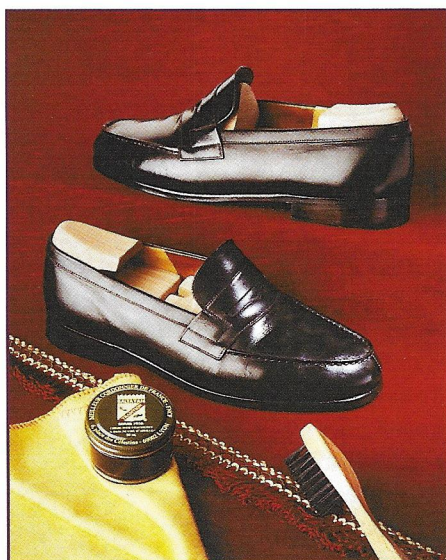
De simple cordonnerie au début du siècle dernier, la Maison Baltayan est devenue une véritable entreprise moderne où savoir-faire, tradition et innovation ont su évoluer face aux réalités du marché actuel.

Réprésentant la troisième génération d'artisans-cordonniers, Jean-Christophe Baltayan tient les rênes de l'entreprise éponyme depuis 1997, perpétuant ainsi l'affaire familiale tout en la faisant vivre avec son temps. Cordonnerie depuis 1936, la boutique employait le grand-père de l'actuel propriétaire, Hagop, qui rachètera la société en 1958 et la rebaptisera Maison Baltayan. En 1966, son fils Jean donne un nouveau souffle à l'entreprise en y insufflant son style, sa créativité et la mise en place de procédés innovants. La cordonnerie Baltayan devient alors incontournable dans la réparation de chaussures orientée vers le haut de gamme.

Après avoir passé toute son enfance à observer le travail de son père, « fasciné par la minutie de ce métier », le jeune artisan n'a pas opté tout de suite pour cette voie. Étudiant à San Francisco d'où il revient diplômé d'un MBA en commerce international, il travaille ensuite à New York et Paris avant de prendre le relais de son père et de son grand-père. Il apprend alors le métier à la SEPR (Société d'enseignement professionnel du Rhône) et sort récompensé du *Prix d'Excellence des cordonniers*, en juin 1994. Ambitieux et perfectionniste, Jean-Christophe Baltayan entend bien obtenir le titre de *Meilleur cordonnier de France*, décerné par la Fédération nationale des cordonniers de France (FNCF). Une distinction qu'il reçoit en 1998, le titre figurant sur la vitrine de l'établissement, Place des Célestins, à Lyon (Rhône).

Soucieux de perpétuer le savoir-faire et les techniques "maison" transmises de père en

fils, Jean-Christophe Baltayan privilégie le travail des matériaux et peausseries de premier choix tout en innovant. Ainsi les travaux réalisés dans la cordonnerie présentent quelques particularités et spécificités comme le ressemelage cuir. La maison pratique également en exclusivité la répa-



ration des talons de cuir et coin Vulkolan (type de caoutchouc) assurant solidité et esthétique ; le soudé (les semelles sont soudées à la chaussure, évitant le décollement) ou encore les fers encastrés vissés,...

ENTREPRENEUR ET NOVATEUR

Passionné et désireux de préserver son image haut de gamme, le jeune homme de 36 ans commercialise et développe une gamme de produits de luxe : crèmes et bombes recolorantes ainsi qu'une large gamme d'accessoires personnalisés Baltayan com-

me le coffret élégance femme ou homme (ceinture cuir, porte-cartes de crédit, porte-clés, etc.), le coffret cireur, un tapis de souris en cuir, des embauchoirs en cèdre rouge du Liban, un polissoir en crin de cheval,... Fidèle à la tradition, l'artisan s'attache à la modernité. Agréé Paraboot et recommandé par les plus grandes marques de chaussures, sa renommée dépasse les frontières de l'hexagone.

Interactif, en français et anglais, son site Internet, www.baltayan.fr, en ligne depuis janvier 2003, permet la présentation et la prise de commandes des gammes de produits et accessoires, livrés à domicile. Il fournit chaque mois un conseil (différence entre une crème et un cirage, pourquoi privilégier les fers vissés aux fers cloutés, ...) et offre aux clients la possibilité d'envoyer leurs chaussures à l'atelier, un contact téléphonique permettant de déterminer le type de réparation à effectuer. Une fois le travail réalisé, la paire est réexpédiée à son propriétaire.

Traversant les temps et les modes, la Maison Baltayan, sous la baseline "depuis 1936", n'entend pas s'arrêter en si bon chemin. Afin de développer son image haut de gamme de marque de qualité et de luxe, Jean-Christophe Baltayan envisage d'ouvrir sa première boutique sous l'enseigne Baltayan, à Genève l'an prochain, voire même de créer une paire de chaussure "Baltayan" pour l'été 2004. Tout en demeurant une cordonnerie traditionnelle où l'héritage d'un métier artisanal se perpétue et évolue. ■

LAETITIA BLIN

